

ΠΟΠΑΪ



ΠΡΟΦΟΡΑ!

**ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ
ΕΥΘΕΤΟ**



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άνιθανος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπαταο ναυ-
τάκι σε νέες κατ-
ηληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 585 — ΔΡΧ. 30 — 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1984

Λυκαθηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ. κεντρο 6829080-81-82

Έκδοτης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρ 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώνοντος 85 - 87

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΜΑΡΛΕΝ

ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ Ο ΜΙΚΡΟΣ... Α... ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟ-
ΡΑΣΗ ΒΛ ΤΗΝ ΕΧΕΙ ΑΡΑΞΕΙ ΠΑΛΙ!
ΜΑΝΙΑ ΠΟΥ ΤΗΝ ΕΧΕΙ!



ΟΥΛΠ! ΑΥΤΗ Η ΦΩΝΗ ΕΙΝΑΙ
ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ!

ΟΥΑΑΑ

ΚΑΤΙ ΣΟΒΑΡΟ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ!..

ΜΠΟΥΕΕ...
ΑΔΙΚΙΑ
ΜΕΓΑΛΗ!
ΤΗΝ ΚΑΥΜΕΝΗ...
ΤΗ ΛΥΠΑΜΑΙ!

ΜΑ ΓΙΑ ΠΟΙΑΝ
ΜΙΛΑΣ,
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ;

ΓΙΑ ΤΗ ΓΟΥΝΤΥ, ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΗΣ
ΚΟΝΤΕΣΣΑΣ ΚΛΑΡΑΣ! ΒΡΗΚΕ
ΤΟ ΜΠΕΛΑ ΤΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΥΣΑ-
ΦΙΚΑ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ! ΔΕΝ ΤΑ
ΕΚΛΕΨΕ ΑΥΤΗ! ΑΔΙΚΙΑ ΝΑ ΤΗ
ΒΡΙΖΟΥΝ!

ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΘ ΣΥΓΚΙ-
ΝΗΤΙΚΑ ΣΗΡΙΑΛ! "ΟΤΑΝ Ο
ΧΡΥΣΟΣ ΛΑΜΠΕΙ" ΕΙΝΑΙ Ο
ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ! ΤΟ 'ΧΕΙΣ ΔΕΙ ΠΟΤΕ;

ΠΟΙΑ
ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ;

ΜΙΑ ΚΟΥΚΛΙΤΣΑ! ΟΛΑ ΤΑ
ΑΓΟΡΑΚΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΑ
ΜΑΖΙ ΤΗΣ!

ΟΤΑΝ Ο ΧΡΥΣΟΣ

ΛΑΜΠΕΙ

ΤΟ ΠΑΙΖΕΙ ΚΑΙ
ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ! ΘΑ ΜΕ
ΠΑΣ ΝΑ ΤΟ ΔΩ.
ΠΟΠΑΥ!

ΝΑ ΣΕ
ΠΑΩ...

ΝΑ ΔΕΙΣ ΠΟΥ ΘΑ ΕΧΕΙ ΠΟΛΥ ΚΟΣΜΟ!
ΘΑ ΒΡΟΥΜΕ ΑΡΑΓΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ; ΕΙΝΑΙ.
ΒΕΒΑΙΑ. ΜΕΓΑΛΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΙ ΙΣΩΣ
ΧΩΡΕΣΟΥΝ ΟΛΟΙ!

(ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΚΟΥΚΛΑ
ΕΙΝΑΙ!

ΣΗΜΕΡΑ
ΟΤΑΝ Ο
ΧΡΥΣΟΣ
ΛΑΜΠΕΙ

ΕΝΑΡΞΗ 4 Μ.Μ.

ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΔΙ! ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ!
ΣΕ ΛΙΓΟ Β' ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΤΗ ΓΝΩΣΤΗ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ...

...ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ "ΟΤΑΝ Ο ΧΡΥΣΟΣ
ΛΑΜΠΕΙ"! ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ Θ' ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΕΝΑ
ΣΦΟΥ. ΠΑΡΜΕΝΟ ΑΠ' ΤΗΝ ΟΠΕΡΑ "Η ΛΙΜΝΗ
ΤΩΝ ΚΥΚΛΩΝ!"

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ!

Η ΜΙΚΡΗ ΒΕΝΤΕΤΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΠΑΛΚΟ



...ΕΝΩ ΤΗ ΛΟΥΖΕΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΜΠΡΑΒΟΥΟΥ!

ΚΙ ΑΛΛΟ!



ΣΑΡΑΝΤΑΤΕΣΣΕΡΑ ΓΑΤΙΑ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ. ΕΠΙ ΤΡΙΑ ΜΕ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΔΥΟ...



ΜΕΣΑ Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΠΕΦΤΕΙ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΜΑ...



ΔΙΚΟ ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΟΤΑΝ ΕΟΥ ΕΛΕΓΑ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΙΘΑΝΗΣ

ΝΑΙ... ΕΙΝΑΙ ΦΟΒΕΡΗ!



ΗΘΥΝ ΑΠΙΘΑΝΗ ΜΠΡΑ ΒΟ!

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ... ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!



ΕΣΥ ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ! ΕΓΩ ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΤΗΣ ΖΗΤΗΣΩ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ!

ΚΑΛΑ!



ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΜΑΡΙΝΙ ΤΗΣ!



ΦΥΓΕΤΕ! Η ΠΡΩΤΑΓΟΝΙΣΤΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΗ!



ΘΕΛΟΥΜΕ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ!

ΕΠ!

ΚΙ ΟΜΩΣ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΜΠΩ ΣΤΟ ΚΑΜΑΡΙΝΙ ΤΗΣ!



ΘΑΡΡΩ ΠΩΣ ΒΡΗΚΑ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ!

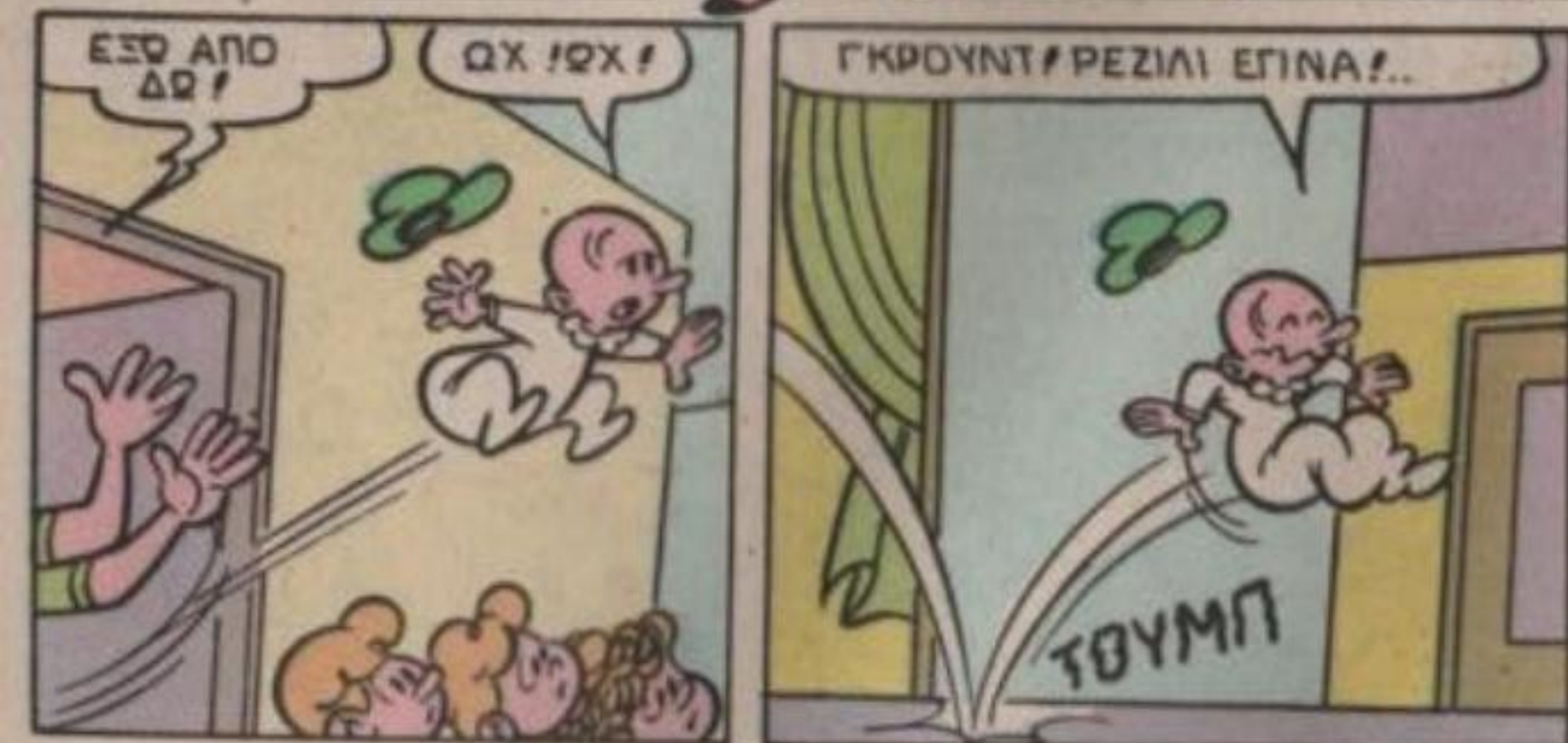
ΚΑΡΝΤΑΡΟΜΠΑ



ΕΧΩ ΕΝΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΤΙΣΤΑ ΜΑΡΛΕΝ!







ΡΕΖΙΝΙ ΕΓΙΝΑ... ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ
ΝΑ ΤΟ ΧΩΝΕΩ! ΡΕΖΙΝΙ ΣΤΑ
ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΛΕΝ...



ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΠΡΑΓΜΑ, ΑΥΤΗ Η
ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ ΜΑΡΛΕΝ!



ΑΚΟΥΩ!

ΟΠΩΣ ΤΗ ΣΥΝΟΔΕΥΕ Η ΚΥΡΙΑ ΤΗΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΞΑΦΝΙΚΑ, ΜΕΣΑ ΣΕ ΧΡΟΝΟ ΜΗΔΕΝ, ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗ-
ΚΕ! ΣΑΝ ΝΑ 'ΝΟΙΣΕ Η ΓΗ ΚΑΙ ΤΗ ΚΑΤΑΠΙΕ!
ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΕΡΓΗ Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ!

ΩΩ... ΜΠΟΥ!



ΕΞΗΓΕΙ-
ΣΤΕ ΜΟΥ
ΚΙ
ΕΣΕΙΣ!

ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ ΠΩΣ
ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ
ΓΙΑ ΑΠΑΓΩΓΗ! ΝΑΙ
ΑΠΑΓΩΓΗ!



ΜΑΝΤΑΜ, ΜΕ ΠΗΡΑΝ ΕΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΑΙ...

ΚΑΙΣ



...ΜΟΥ ΕΙΠΑΝ ΛΟΙΠΟΝ ΑΠ' ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ΠΩΣ ΕΧΟΥΝ ΑΠΑΓΑΓΕΙ ΤΗ ΜΑΡΛΕΝ
ΚΑΠΟΙΟΣ - ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ΠΟΙΟΣ...

ΟΧΙΙΙ!



ΘΑ ΞΑΝΑΤΗΛΕΦΩΝΗΣΟΥΝ,
ΕΙΠΑΝ ΚΙ ΑΚΟΜΑ, ΠΩΣ ΑΝ ΜΠΕΙ
ΚΑΝΕΙΣ ΣΤΗ ΜΕΣΗ, ΘΑ ΤΗΝ ΠΑΝΕ
ΕΞΟΡΙΑ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ! ΘΕΛΟΥΝ
ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΟ ΤΗΣ!



ΜΑΛΛΟΝ ΚΑΠΟΙΟ ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ
ΠΟΣΟΝ, ΘΑ ΖΗΤΗΣΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΟ ΤΗΣ! ΕΚΒΙΑΣΜΟΣ!



ΜΑ ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΕΛΑΘΕ ΚΑΙ
ΟΥΡΛΙΑΖΕΙ ΕΤΣΙ Ο ΜΙΚΡΟΣ!



ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ
ΕΔΩ!

ΑΟΥΟΥ!



ΜΠΟΥΕΕΕ...
ΤΟ ΧΕΡΑΚΙ
ΜΟΥΝΟΥ! ΠΟΝΑΕΩΩ!

ΤΡΕΛΛΟΣ
ΕΙΝΑΙ!





ΠΟΥ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΕΙ
ΠΑΛΙΣ

Α... ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ!



ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ... ΜΠΟΡΩ ΝΑ
ΠΑΘ ΣΤΟ ΚΑΜΑΡΙΝΙ ΤΗΣ ΜΑΡΛΕΝ
ΕΙΜΑΙ ΦΙΛΟΣ ΤΗΣ!

ΦΙΛΟΣ ΤΗΣ ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ
ΔΕΝ ΕΜΑΘΕΣ ΤΙΠΟΤΑ;
ΤΙ ΝΑ ΜΑΘΩΣ...



ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΗΣ!
ΕΓΙΝΕ
ΥΤΕΣ ΒΡΑΔΥ!

ΑΧ... ΤΟ
ΜΑΝΤΗΛΑΚΙ
ΤΗΣ!

ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΗΣ!
ΤΙ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ...



ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ΠΟΥ ΝΑ ΒΡΙΣΚΕ-
ΤΑΙ ΤΩΡΑ!



ΞΝΙΦΩ ΞΑΝΑ
ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΗΣ!



ΞΝΙΦΩ...
ΞΝΙΦΩ...

ΤΙ ΕΧΕΙ ΠΑΒΕΙ ΜΕ ΤΗ
ΓΛΥΚΙΑ ΑΡΤΙΣΤΑ...
ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ!



ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ ΚΑΠΟΥ
ΕΔΩ ΚΟΝΤΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ!
ΞΝΙΦΩ... ΞΝΙΦΩ...



ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΤΑ ΙΧΝΗ
ΤΟΥ!



ΤΑ ΙΧΝΗ... Μ'ΕΦΕΡΑΝ Σ'ΑΥΤΗ
ΤΗ ΠΑΛΙΟΠΑΡΑΓΚΑ!



ΔΕΝ ΤΗΝ ΒΛΕΠΩ! ΚΙ ΟΜΩΣ ΤΟ
ΑΡΩΜΑ ΤΗΣ ΥΠΑΡΧΕΙ!



ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΚΑΤΙ ΑΚΟΥΩ
ΣΤΟ ΔΙΠΛΑΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ!



ΝΑΤΗΝ! ΔΕΝ ΕΠΕΣΑ ΕΞΩ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΩ
ΑΥΤΑ ΤΑ ΔΥΟ ΒΟΥΒΑΛΙΑ ΠΡΩ-
ΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΝΑ ΤΗΝ ΠΛΗΣΙ-
ΑΣΩ!



ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΟΥΜΕ!

ΝΑΙ...
ΩΡΑ ΕΙΝΑΙ!



ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΤΗΣ ΚΑΝΟΥΝ ΚΑΝΕΝΑ
ΚΑΚΟ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΑ-
ΣΟΥΜΕ ΣΩΣΤΑ ΚΙ ΑΒΛΑΒΗ!
ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ
ΜΑΣ ΑΡΤΙΣΤΑ!



ΑΝ ΠΑΘΕΙ ΚΑΤΙ, ΘΑ ΠΑΕΙ
ΚΑΤΑ ΔΙΑΒΟΛΟΥ Η ΕΠΙΧΕΙΡΗ-
ΣΗ ΜΟΥ! ΠΟΙΑ ΘΑ ΒΡΕΘΕΙ ΝΑ
ΤΗΝ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ ΣΤΑ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΣΗΡΙΑΛ; ΕΚΑΝΕ
ΟΛΟ ΤΟ ΚΟΣΜΟ ΝΑ ΚΛΑΙΕΙ
ΜΕ ΤΟ ΤΑΛΕΝΤΟ ΤΗΣ!



ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! ΟΙ ΑΠΑΓΩΓΕΙΣ
ΘΑ ΕΙΝΑΙ!



ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ! ΘΕΛΟΥΝ
ΝΑ ΜΙΛΗΣΟΥΝ
ΜΑΖΙ ΣΑΣ ΚΥΡΙΕ ΤΖΩΝ!



ΔΕΣ ΤΟ
ΜΟΥ!

ΑΚΟΥΩ ΤΟΥΣ ΩΡΟΥΣ ΣΑΣ! ΜΑ...
ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΜΗ ΚΑΝΕΤΕ ΚΑΝΕ-
ΝΑ ΚΑΚΟ ΣΤΗ ΜΑΡΛΕΝ! ΣΑΣ
ΠΑΡΑΚΑΛΩ!..



ΑΚΟΥΣ ΕΚΕΙ!... ΘΕΛΟΥΝ Ο ΧΡΥΣΟΣ
ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥΣ ΔΟΣΟΥΜΕ, ΝΑ ΖΥΓΙΖΕΙ
ΟΣΟ ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΤΟΥΣ!



ΜΑ ΠΟΥ ΞΕΡΟΥΝ ΠΩΣ ΜΕΣ ΤΟ
ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΣΤΙΟ ΕΧΩ
ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ
ΧΡΥΣΟΥΣ



ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΑΣ ΕΣΥ ΤΟ
ΧΡΥΣΟ. ΣΤΙΣ 12 ΤΑ ΜΕΣΑΝΥ-
ΧΤΑ, ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΠΙΣΩ ΑΠΟ
ΤΗ ΜΑΝΤΡΑ!



ΜΗ ΓΕΛΑΣΤΕΙΤΕ ΚΑΙ
ΠΕΙΤΕ ΤΙΠΟΤΑ ΣΤΗΝ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ. ΘΕΕ ΜΟΥ!

ΜΗΝ
ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ!



ΑΣ ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ ΠΩΣ ΘΑ 'ΝΑΙ
ΣΥΝΕΠΕΙΣ!



ΣΥΝΕΠΕΙΣ ΕΙΝΑΙ!.. ΕΡΧΟΝΤΑΙ,
ΠΑΙΔΙΑ!

ΕΛΑ
ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ!



ΤΩΡΑ ΘΑ 'ΧΟΥΝ ΝΑ
ΚΑΝΟΥΝ ΜΑΖΙ
ΜΟΥ ΤΑ ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ!



ΣΕ ΛΙΓΗ ΩΡΑ, ΟΛΑ ΘΑ ΕΧΟΥΝ
ΤΕΛΕΩΘΕΙ! ΛΙΓΗ ΑΚΟΜΑ
ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ!



ΑΑΑΙΙΙΙ!

ΑΠΟ ΠΟΥ ΣΕ ΤΡΥ-
ΠΟΣΕΣ



ΑΣ ΤΟΝ ΒΟΗΘΗΣΩ
ΛΙΓΟ!

ΑΡΓΚ!



ΑΡΠΑ ΤΗΝ ΚΙ ΑΠΟ ΜΕΝΑ!



ΔΕΝ ΗΤΑΝ
ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ
ΤΟΥΣ... ΣΑΠΛΑΡΩ

ΚΟΥΕΚ!

Α... Ο ΡΕΒΥΘΟΥ-
ΛΗΣ!





ΝΑ Η ΜΑΡΛΕΝ... ΒΑ ΤΗΝ ΑΦΗΣΩ
ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΠΩΣ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ
ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ ΗΤΑΝ ΤΟΥ
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!



ΤΙ
ΣΥΝΕΒΗ;
ΠΕΣ ΜΟΥ...

ΔΕΝ ΘΥΜΑΜΑΙ...
ΜΙΛΟΥΣΑ ΜΕ ΤΟΝ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ ΣΟΥ. ΟΤΑΝ
...ΟΧ, ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΚΙ
ΜΟΥ ΜΕ ΠΟΝΑ!



ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΣ ΤΟ ΑΜΑΞΙ ΤΟΥ,
ΟΤΑΝ ΕΡΧΟΤΑΝ ΚΑΤΑΠΑΝΣ ΣΟΥ, ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ
ΣΚΟΤΩΣΕΙ! ΧΤΥΠΗΣΕΣ ΣΤΗ ΛΑΜΑΡΙΝΑ!

ΛΕΣ!



ΣΙΓΟΥΡΑ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΤΑΝ Μ'ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ
ΔΥΟ! ΚΙ ΕΠΕΙΔΗ ΤΟΥΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΣ, ΗΘΕ-
ΛΕ ΝΑ ΣΕ ΣΚΟΤΩΣΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΜΑΡΤΥΡΗ-
ΣΕΙΣ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ! ΜΠΛΟΥΜΠ!



ΟΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙΣ
ΔΕΝ ΤΑ
ΚΑΤΑΦΕΡΕ!
Ε!

ΠΟΤΕ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ
ΔΕΝ ΞΑΝΑΣΥΝΑΝΤΗΣΑ
ΕΝΑ ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΟ
ΗΡΩΑ!!



ΒΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΕΝΑ ΦΙΛΙ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ
ΜΟΥ!

ΣΜΑΚ



ΓΙΟΥΧΟΥ! ΓΙΟΥΧΟΥ!

ΧΕ! ΧΕ!



ΤΙ ΕΙΣΑΙ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ;
ΣΥΝΕΛΑΒΕΣ ΤΟΥΣ ΑΠΑΓΩΓΕΙΣ
ΤΗΣ ΜΑΡΛΕΝ; Ο ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΤΗΣ ΗΤΑΝ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΚΟΜΠΙΝΑ
ΤΗΣ ΛΗΣΤΕΙΑΣ
ΤΟΥ
ΧΡΥΣΟΥ!...



ΓΡΗΓΟΡΑ... ΠΙΣΩ
ΑΠ' ΤΗ ΜΑΝΤΡΑ!



ΓΕΙΑ ΣΟΥ,
ΠΟΠΑΥ!

ΠΟΥ Η ΣΟΥΝ
ΤΕ ΤΟΙΑ ΩΡΑ!



ΛΕΥΤΕΡΩΣΑ ΤΗ ΜΑΡΛΕΝ ΚΙ
ΕΣΤΕΙΛΑ ΤΟΥΣ ΑΠΑΓΩΓΕΙΣ
ΤΗΣ ΣΤΟ ΜΠΟΥΝΤΡΟΥΜΙ!

ΠΩ! ΠΩ!





ΕΥΓΕΝΙΚΕΣ... ΥΡΟΒΟΚΟΠΑΝΙΕΣ







ΑΝ ΣΕ ΞΑΝΑΔΩ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ,
ΘΑ ΣΕ ΣΚΟΤΩΣΩ!

ΜΠΡΑΒΟ,
ΧΑΣΤΟΥΚΙΑ!

ΜΑΛΛΟΝ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΕΠΕΞΑ ΘΥΜΑ ΜΙΑΣ
ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗΣ!

ΔΕΣ ΤΟΥ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ
ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ!

ΕΛΑ
ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ!

ΟΧΙ, ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΜΑΛΛΟΝ
ΠΑΡΕΞΗΓΗΧΗ ΕΓΙΝΕ!

ΙΣΩΣ ΝΑ ΜΕ ΠΕΡΑΣΑΝ
ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟ!

ΧΑ, ΧΑ! ΤΟ ΔΙΑ-
ΣΚΕΔΑΖΩ!

ΠΕΤΥΧΕ! ΕΙΔΕΣ
ΠΟΥ ΣΟΥ ΤΟ ΕΙΠΑΣ

ΑΛΗΘΕΙΑ: ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΕΣ ΩΧΝΕΙΣ,
ΑΝΟΗΤΕΣ!

ΞΑΝΑΠΑΡΕ ΜΕ
ΑΠΟ ΠΙΣΩ
ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ!..

ΑΥΤΗ Η
ΞΑΝΘΙΑ
ΕΧΕΙ ΒΑΡΥ
ΧΕΡΙ!

ΤΩΡΑ ΣΕΙΡΑ ΜΟΥ! ΝΑΤΟΣ
ΕΡΧΕΤΑΙ!

ΣΥΝΕΧΙΖΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΠΑΙΡΝΕΙΣ
ΑΠΟ ΠΙΣΩ, Ε;

ΓΚΑΣΠ!

ΤΥΧΕΡΗ ΕΙΣΑΙ... ΒΛΕΠΕΙΣ, ΓΥΝΑΗ-
ΚΑ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ...

ΔΕΝ ΜΟΥ ΠΑΕΙ ΝΑ ΣΕ
ΧΤΥΠΗΣΩ! ΑΥΤΟ ΕΚΜΕΤΑΛΕ-
ΥΕΣΑΙ!

ΧΑ,ΧΑ!
ΕΧΩ
ΞΕΡΑΘΕΙ
ΣΤΟ ΓΕΛΙΟ!

ΑΠΟ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΙΣ
ΤΡΩΕΙ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΧΑΡΙ-
ΣΤΗΣΗ! ΧΕ! ΧΕ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΟΝ ΑΡΠΑΞΟΥΜΕ
ΚΙ ΟΙ ΔΥΟ!

ΩΡΑΙΑ ΙΔΕΑ!

ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ ΕΙΣΑΙ;

ΕΠ!

ΤΙ ΣΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ...
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ!

ΜΑ ΠΩΣ ΣΑΣ ΠΕΡΑΣΕ Η ΙΔΕΑ ΟΤΙ
ΣΑΣ ΑΚΟΛΟΥΘΩ! ΜΟΥΜΙΕΣ ΔΕΝ
ΦΛΕΡΤΑΡΩ ΕΓΩ!

ΤΙΙΙΙ!

ΑΚΟΥΣΕΣ ΜΑΝΟΥΛΑ;
ΜΕ ΕΙΠΕ
"ΜΟΥΜΙΑ"!

ΘΑ ΤΟΥ
ΠΩ ΚΙ ΕΓΩ
ΤΩΡΑ!

ΟΥΤΕ ΜΠΟΥΛΑΝΤΟ-
ΖΕΣ ΝΑ ΗΤΑΝ!

ΤΟΜΠ
ΤΟΜΠ

ΤΟΜΠ
ΤΟ-ΤΟΜΠ

ΓΚΛΟΜΠ! ΜΟΝΟ ΑΣΤΡΑ-
ΚΙΑ ΒΛΕΠΩ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΑΒΩ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΜΟΥ.
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΔΥΟ
ΑΝΤΡΟΓΥΝΑΙΚΕΣ ΘΑ ΜΕ ΛΙΩΣΟΥΝ!

ΕΧΩ ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ ΙΔΕΑ! ΑΥΤΗ
ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΠΟΥΤΙΚ!

ΜΠΟΥΤΙΚ

ΜΕΤΑΜΟΦΙΣΜΕΝΟΣ
ΣΕ ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΕΝ
ΘΑ ΜΕ ΓΝΩ-
ΡΙΖΟΥΝ!

ΜΠΟΥ

ΚΙ ΟΥΤΕ ΘΑ ΦΑΝΤΑΣΤΟΥΝ. ΠΩΣ
ΤΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΩ;
ΝΑΤΕΣ, ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ!

ΧΕ, ΧΕ!
ΜΑ ΠΟΥ
ΠΗΓΕΣ;
ΚΑΝΟΝΙΚΑ,
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕ-
ΡΑΣΕΙ ΑΠΟ 'ΔΩ!



ΚΡΙΜΑ!
ΚΙ ΗΤΑΝ
ΠΟΛΥ
ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΟ!
ΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ
ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ!
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΑΝΕΙ!

ΜΑ... ΑΥΤΕΣ... ΑΥΤΟΙ. ΔΕΝ
ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!



ΓΙΑ ΝΑ ΔΩΟΥΜΕ ΛΙΓΟ
ΚΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟΤΙΣ ΠΕ-
ΡΟΥΚΕΣ!
ΓΚΑΣΠ!

ΤΙ ΣΑΣ
ΕΠΙΑΣΕ,
ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ;
ΔΩΣΤΕ ΜΑΣ ΤΙΣ
ΠΕΡΟΥΚΕΣ!
ΓΙΑ
ΚΟΙΤΑ...



ΚΙ ΑΝ
ΑΡΝΗΘΩ;
ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΜΕΤΑ-
ΝΙΩΣΕΤΕ!.. ΑΚΡΙΒΑ!



ΕΙΜΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ! ΔΕΝ ΘΑ
ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΕ ΧΤΗΠΗ-
ΣΕΤΕ!
ΑΔΟΥ ΖΗΤΑ Ο ΟΡΓΑ-
ΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΞΥ-
ΛΟ... ΣΤΟΙΜΟΙ!
ΝΑΙ!



ΚΑΤΑ ΠΑΝΤ ΤΗΣ
ΤΗΣ ΧΡΕΙΑ-
ΖΕΤΑΙ ΕΝΑ
ΜΑΘΗΜΑ!

ΓΚΑΟΥΡΡΡ!

ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ
ΚΑΙ...



ΣΑΝ ΔΕΝ ΝΤΡΕΠΕΣΤΕ... ΝΑ ΧΤΥΠΑΤΕ
ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ!



ΝΑ ΧΤΥΠΑΤΕ ΜΙΑ ΑΔΥΝΑΜΗ
ΚΑΙ ΑΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΗ
ΥΠΑΡΕΝ!
ΣΠΑΜ





AUTOSTOP















το λαϊκό πανηγύρι





ΜΑΚΑΡΙ ΝΑ ΕΙΧΑ ΕΝΑ ΠΟ-
ΣΤΟ ΣΑΝ ΤΟΝΙΣΙΩ-
ΡΟΥ!



ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΣ ΤΟ ΠΡΟ-
ΣΤΟ ΣΟΥ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙΤΑΙ
ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ;

ΤΙ ΘΕΣ ΝΑ
ΠΕΙΣ;



ΠΡΟΚΑΛΕΙΣ ΤΟ ΦΟΒΟ
ΣΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ!

ΜΙΑ ΧΑΡΑ... ΕΙΜΑΙ!



ΕΧΕΙΣ ΧΛΩΜΙΑΣΕΙ ΠΟΛΥ! ΚΑΤΙ
ΕΧΕΙΣ... ΤΡΕΧΑ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟ
ΓΙΑΤΡΟ ΠΡΙΝ ΕΙΝ' ΑΡΙΑ!

ΤΚΟΥΠ



ΛΙΓΗ ΡΕ-
ΤΣΙΝΑ!

ΕΓΩ,
ΚΟΥΚΙ-
ΝΟ!

ΟΛΟΥΣ ΘΑ
ΣΑΣ ΣΕΡ-
ΒΙΡΩ!



ΤΩΡΑ, ΤΟ ΠΟΤΗΡΑΚΙ ΤΟ ΔΙ-
ΚΑΙΟΥΜΑΙ ΕΓΩ!



ΚΙ'ΑΝΤΙ ΝΑ ΠΙΝΩ ΚΑΘΕ ΤΟ-
ΣΟ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΑΚΙ, ΔΕ ΠΙΝΩ
ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ ΜΟΝΟΚΟ-
ΜΑΤΟ!



ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ! ΠΑΡ, ΞΕΡΕΙΣ,
ΣΤΟ ΓΙΑΤΡΟ!

ΜΙΑ ΠΟΣ, ΔΕΝ
ΥΠΗΡΕΤΕΙΣ ΤΟ ΛΑΙ-
ΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ;



ΝΑΙ! ΜΑ ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΧΛΩΜΟΣ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΑΡΡΟ-
ΣΤΟΣ! ΠΑΡ!

ΜΑ, ΕΙΣΑΙ ΜΙΑ
ΧΑΡΑ! ΜΙΑ ΧΑ-
ΡΑ!



Ο ΠΡΟ- ΜΕΘΥ-
ΣΤΑΚΑΣ... ΑΥΤΟΣ
ΜΟΝ ΤΟ ΕΙΠΕ

ΕΤΣΙ ΣΟΥ ΕΙ-
ΠΕ, ΛΟΙΠΟΝ;



ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ! ΣΟΥ ΤΟ ΕΙΠΕ ΓΙΑ
ΝΑ ΣΟΥ ΠΑΡΕΙ ΤΟ ΠΟΣΤΟ
ΓΙΑ ΝΑ ΠΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΤΡΑΚΑ!

ΑΛΗΘΕΙΑ;



ΤΩΡΑ, ΘΑ
ΤΟΝ ΜΑ-
ΘΩ; ΗΘΕ-
ΛΕ ΝΑ ΠΙΕΙ

ΠΑΜΕ ΠΙΣΩ ΜΑΖΙ!
ΤΩΡΑ, ΘΑ ΔΕΙ!





ΕΓΓΕΡΕΣ! ΠΑΡΕΙ
ΝΑ ΜΠΕΚΡΟΥΝΙΑΣΕΙ!
ΔΕΝ ΠΑΝΤΕ ΚΡΕΜΕΙΣ
ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΟΥΝΕ!

ΤΟ ΔΑΝΤΑΖΕΣΑΙ
Ν'ΑΝΟΙΞΕΙ ΤΟ
ΒΑΡΕΛΙ ΚΑΙ ΝΑ
ΒΡΕΙ ΝΕΡΟ;

ΟΧΙΙΙΙΙΙ!

ΟΟΟΧΙΙΙΙ!
ΠΣ, ΠΣΠΣΣ



ΠΡΩΤΟ ΚΡΑΣΙ
ΘΕΙΟ ΝΕΚΤΑΡ!

ΤΩΡΑ ΣΙΓΟΥΡΑ ΕΙΜΑΙ ΑΡ.
ΡΩΣΤΟΣ! ΤΩΡΑ... ΘΕΛΩ
ΠΑΤΡΟ!

ΓΑΝΑΑΑΑ Π!
ΚΙ' ΕΤΣΕ!...



ΤΕΛΟΣ

Παιδιά
καλή σχολική χρονιά
και...

«Για όποιον πάει στο σχολείο
για η χαρτοκόλλα η καλή
η στυλοκόλλα από την LOGO
που είναι και αρωματική»



NEA
LOGO
ΣΤΥΛΟΚΟΛΛΑ
κάνει διπλή δουλειά:



Ανοίξε το μαγαζί με τις μοτοσυκλέτες!



Τώρα ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ
στην ΠΟΛΗ της LEGOLAND:
Αστυνομία, Πυροσβεστική,
Τροχόσπιτα, Νταλίκες.
Για να πλουτίσετε
τη Συλλογή σας.



LEGOLAND - ΠΟΛΗ: Παιχνίδια για παιδιά 5 ως 12 χρόνων.